



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	INDICATORI della competenza	LIVELLO INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Comunicazione nella madre lingua	<p>Esprimere in modo chiaro il proprio pensiero sia in forma scritta che orale</p> <p>Formulare argomentazioni in modo esauriente ed adatto al contesto</p> <p>Interagire in situazioni comunicative con gli altri, confrontando opinioni ed esprimendo giudizi personali</p>	<p>Esponde e scrive in modo stentato, con linguaggio poco preciso e in modo meccanico e poco consapevole. Frequenti errori morfo-grammaticali</p> <p>Ha bisogno di essere guidato dall'insegnante per argomentare in modo pertinente</p> <p>Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie. Espone le sue idee, in modo confuso e poco convincente</p>	<p>Esponde e scrive in modo essenziale e poco fluido. Non sempre usa la terminologia corretta. Alcuni errori morfo-grammaticali</p> <p>Argomenta in modo essenziale</p> <p>Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee, che espone in modo sommario</p>	<p>Esponde e scrive in modo completo e abbastanza fluido. Usa una terminologia corretta. Pochi errori morfo-grammaticali</p> <p>Argomenta in modo adeguato</p> <p>Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. Espone con coerenza le idee</p>	<p>Esponde e scrive in modo completo, corretto e fluido. Usa una terminologia corretta adeguata e pertinente. Rari errori morfo-grammaticali</p> <p>Argomenta con pertinenza e completezza</p> <p>Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo e convincente.</p>
Comunicazione nelle lingue straniere (Inglese e francese)	<p>Scrivere un testo in lingua corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale</p> <p>Sapere comunicare oralmente semplici informazioni</p>	<p>Va guidato passo passo. Scrive in modo stentato, con frequenti errori morfo-sintattici e di traduzione</p> <p>Si esprime oralmente in modo stentato e scorretto e con un lessico inadeguato</p>	<p>Scrive in modo essenziale, non sempre usa la parola corretta. Alcuni errori morfo-sintattici e di traduzione</p> <p>Si esprime oralmente in modo generalmente corretto con un lessico essenziale</p>	<p>Scrive in modo completo. Usa una terminologia corretta. Pochi errori morfo-sintattici e di traduzione</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto con un lessico adeguato</p>	<p>Scrive in modo completo e corretto. Usa una terminologia pertinente e specifica. Rari errori morfo-sintattici e di traduzione</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto con un lessico ampio ed appropriato al contesto</p>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e sapere formulare e verificare</p>	<p>Applica con errori ed in modo confuso le conoscenze e le regole</p> <p>Guidato riesce a descrivere semplici fenomeni naturali. Guidato formula ipotesi e le verifica.</p>	<p>Applica le conoscenze e le regole in modo generalmente corretto</p> <p>Osserva, analizza e descrive in modo essenziale i fenomeni naturali Formula ipotesi e le verifica</p>	<p>Applica in modo adeguato le conoscenze e le regole</p> <p>Osserva con attenzione, descrive e analizza i fenomeni naturali in modo completo. Formula con attenzione ipotesi e le verifica in modo</p>	<p>Applica con sicurezza e padronanza le conoscenze e le regole</p> <p>Osserva con attenzione e spirito critico, descrive e analizza i fenomeni naturali in modo completo e corretto. Formula con attenzione ipotesi e le verifica in modo corretto e</p>

	<p>ipotesi</p> <p>Sapere risolvere situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.</p> <p>Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.</p> <p>Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.</p>	<p>corretto.</p> <p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.</p> <p>Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.</p>	<p>completo.</p> <p>Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.</p> <p>Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.</p>
Competenza digitale	<p>Sapere usare i programmi di video scrittura e altri software applicativi (excel, power point, media player)</p> <p>Sapere ricercare di informazione da internet</p> <p>Essere capace di analizzare l'informazione</p> <p>Sapere creare prodotti multimediali</p>	<p>Usa in modo insicuro solo i programmi di video- scrittura</p> <p>Non è in grado autonomamente di collegarsi ad internet ed effettuare una ricerca</p> <p>Stimolato analizza l'informazione,.</p> <p>Non è in grado di creare prodotti multimediali</p>	<p>Usa sufficientemente i programmi di video scrittura e qualche altro programma</p> <p>Sa collegarsi ad internet ma l'informazione è non rispondente ed accurata. Si limita a scaricare le informazioni senza selezionarle</p> <p>Analizza autonomamente l'informazione</p> <p>Crea semplici prodotti multimediali solo collaborando con compagni più bravi</p>	<p>Usa adeguatamente i programmi di video- scrittura ed altri software applicativi</p> <p>Sa collegarsi ad internet e riesce a selezione informazioni significative</p> <p>Analizza autonomamente l'informazione, ricavata e ne valuta consapevolmente l'attendibilità.</p> <p>Collabora in modo attivo all'elaborazione di prodotti multimediali</p>	<p>Usa con padronanza i programmi di video- scrittura e altri programmi applicativi , sapendoli adattare allo scopo della comunicazione</p> <p>Si collega con facilità ad internet e l'informazione è rispondente, aggiornata, documentata, accurata e opportunamente rielaborata</p> <p>Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Crea prodotti multimediali originali e creativi .</p>
imparare ad imparare	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Acquisire un metodo di studio e di lavoro efficace</p> <p>Sapere rielaborare in modo personale i contenuti di studio</p> <p>Individuare collegamenti e</p>	<p>Ha decodificato e selezionato una quantità inadeguata di informazioni utili alla trattazione dell'argomento</p> <p>Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato</p> <p>Acquisisce i contenuti in modo superficiale e meccanico</p> <p>Ha bisogno di essere guidato per</p>	<p>Ha decodificato e selezionato una quantità essenziale di informazioni utili alla trattazione dell'argomento</p> <p>Metodo di studio generalmente autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione</p> <p>Acquisisce i contenuti i essenziale ma non è in grado di rielaborarli criticamente</p> <p>Coglie i nessi essenziali tra i temi</p>	<p>Ha decodificato e selezionato una gran parte di informazioni utili alla trattazione dell'argomento</p> <p>Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione</p> <p>Acquisisce e rielabora i contenuti in modo personale</p> <p>Coglie i nessi logici e sa confrontare e</p>	<p>Ha decodificato e selezionato una quantità più che pertinente di informazioni utili alla trattazione dell'argomento</p> <p>Metodo di studio personale, efficace, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</p> <p>Acquisisce e rielabora i contenuti in modo personale e critico</p> <p>Coglie con precisione tutti i nessi logici;</p>

	relazioni; trasferirli in altri contesti	comprendere i collegamenti e trasferirli in altri contesti	proposti e sa individuare semplici collegamenti fra le informazioni raccolte	collegare le informazioni raccolte	opera con pertinenza confronti e collegamenti fra le informazioni
	Avere consapevolezza delle proprie risorse personali (limiti, capacità...)	Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
Competenze sociali e civiche	Partecipare in modo attivo	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti.	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo.
	Essere capace di lavorare in gruppo	L'alunno rifiuta il lavoro in gruppo	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo	L'alunno collabora con i compagni	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza
	Sapere accettare gli altri.	Raramente accetta tutti i compagni.	Se sollecitato accetta tutti i compagni, tranne qualcuno. Tende ad escludere chi non è del suo gruppo	Se sollecitato, accetta tutti i compagni, anche se manifesta preferenza per qualcuno	Accetta spontaneamente tutti i compagni senza distinzione
	Dimostrare rispetto verso gli altri	Assume atteggiamenti di prevaricazione verso gli altri, deride chi sbaglia	Rispetta tutti anche se a volte critica chi sbaglia	Rispetta tutti	Rispetta tutti e rimprovera i compagni che non lo fanno
	Avere attenzione verso l'altro.	Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
	Dimostrare senso di responsabilità	Capacità di accettare il ruolo prestabilito Capacità di portare a termine un lavoro assegnato	E' polemico nei confronti del ruolo assegnato Delega agli altri il compito di svolgere e completare il lavoro assegnato	Il più delle volte accetta il suo ruolo. Svolge e completa il lavoro	Accetta in modo sereno il proprio ruolo Segue il lavoro dall'inizio alla fine e lo porta a termine con determinazione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.
	Possedere capacità di programmazione	Stende un piano di lavoro guidato dall'insegnante	Stende un piano di lavoro aiutato dall'insegnante	Stende un piano di lavoro chiedendo suggerimenti	Stende un piano di lavoro autonomamente
	Avere originalità	Opera scelte banali	Opera scelte per stereotipi	Opera scelte per stereotipi inserendo qualche idea personale	Opera scelte originali rispetto alle scelte comuni
	Avere spirito di iniziativa	E' impacciato e confuso nell'elaborare e pianificare il progetto	E' insicuro nell'elaborare e pianificare il progetto	E' abbastanza sicuro nell'elaborare e pianificare il progetto	E' abbastanza sicuro nell'elaborare e pianificare il progetto
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti,	Non sa collocare eventi e ambienti all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Guidato colloca eventi e ambienti all'interno degli organizzatori spazio-temporali	E' abbastanza sicuro nel collocare eventi ed ambienti all'interno degli organizzatori spazio-temporali	E' molto sicuro nel collocare eventi ed ambienti all'interno degli organizzatori spazio-temporali

	<p>eventi e fenomeni</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Riconoscere il patrimonio culturale ed ambientale come bene</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali</p>	<p>Riconosce solo se guidato le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose e non è particolarmente sensibile ai temi dell'integrazione e del rispetto delle diversità</p> <p>Riconosce solo se guidato gli elementi principali del patrimonio storico, artistico e ambientale del proprio territorio ed è scarsamente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno realizza performance espressive poco personali e prive di originalità. Applica con errori le conoscenze e le regole dei diversi linguaggi espressivi</p>	<p>Riconosce le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose ed è sufficientemente sensibile ai temi dell'integrazione e del rispetto delle diversità</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio storico, culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, anche se manifesta qualche dubbio. È sufficientemente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno realizza performance sufficientemente personali anche se poco creative ed originali. Applica le conoscenze e le regole di diversi linguaggi espressivi in modo sufficiente</p>	<p>temporali</p> <p>Riconosce le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose ed è sensibile ai temi dell'integrazione e del rispetto delle diversità</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio storico, culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno realizza performance personali e creative. Applica in modo adeguato le regole dei diversi linguaggi espressivi, scegliendo in modo funzionale tecniche differenti</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose ed è molto sensibile ai temi dell'integrazione e del rispetto delle diversità</p> <p>Conosce e riconosce gli elementi principali e secondari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è estremamente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno realizza performance personali, creative ed originali. Applica in modo corretto e preciso le conoscenze e le regole dei diversi linguaggi espressivi in modo originale e personale scegliendo tecniche e codici espressivi differenti</p>
--	--	---	--	---	--

SCHEMA DI OSSERVAZIONE STRUTTURATA PER L'INSEGNANTE

CLASSE.....

TITOLO DELL'ATTIVITA'.....

BIMESTRE.....

ALUNNI	Comunicazione nella madre lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Competenza mat., in scienza e tecnologia	Competenza digitale	imparare ad imparare	Competenze sociali e civiche	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Consapevolezza ed espressione culturale
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								

Riportare nella scheda il livello raggiunto dagli alunni (A-B-C-D)

