

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**"NINO DI MARIA"**  
**SOMMATINO-DELIA**  
*Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado*  
**VIALE GARIBALDI, 9 - 93019 SOMMATINO (CL)**  
TEL. 0922/871147 - FAX 0922/873789  
C.F. 92036150859- e-mail: CLEE028006@istruzione.it - C.M.:CLIC815002

# **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

## **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

In relazione alle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (Regolamento 16 novembre 2012) e nel rispetto del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. n.° 275/99), il Collegio dei Docenti ha strutturato un Curricolo d'Istituto che rappresenta il "quadro di riferimento per la progettazione curricolare" in una logica di continuità tra i diversi ordini di scuola.

All'interno del Piano dell' Offerta Formativa è stato quindi predisposto un Curricolo articolato per Campi di esperienza e Discipline, aggregati in Assi Funzionali, rispettando i Traguardi per lo Sviluppo delle competenze, posti dalle Indicazioni per il curricolo. Tali Traguardi per lo Sviluppo delle competenze, posti nei Documenti Ministeriali "al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare", sono pertanto definiti nel Curricolo d'Istituto al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia, al termine del quinto anno della scuola primaria e al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

## I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, che saranno oggetto di certificazione.

Dal [Regolamento](#) recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione a norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89  
16 NOVEMBRE 2012

ART. 2

**1. Le discipline di insegnamento impartite nel primo ciclo di istruzione sono:  
ITALIANO, LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA,  
STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE,  
MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, TECNOLOGIA.**

L'insegnamento di «Cittadinanza e Costituzione» è assicurato nei modi previsti dal decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e dal decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89.

## **DIPARTIMENTI E AREE DISCIPLINARI**

### **AREA UMANISTICA**

ITALIANO  
STORIA  
GEOGRAFIA  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### **AREA SCIENTIFICA**

MATEMATICA  
SCIENZE  
TECNOLOGIA

### **AREA LINGUISTICA**

INGLESE  
FRANCESE

### **AREA ESPRESSIVA**

ARTE E IMMAGINE  
ED. FISICA  
MUSICA

### **RELIGIONE**

RELIGIONE CATTOLICA

ASSE FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE ITALIANO			
A S S E  D E I  L I N G U A G G I	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA			
	INDICATORI	SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno	SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno	SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno
	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra in suoni e i significati.</li> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
A	LEGGERE		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</li> </ul>

<b>S S E  D E I  L I N G U A G G I</b>			<p>sensu globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ <b>Legge</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Legge</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
	<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Si avvicina</b> alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Scrive</b> testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ <b>Capisce e utilizza</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Scrive</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ <b>Produce</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>A</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ragiona</b> sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riflette</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprende e usa</b> in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>

<b>S S E  D E I  L I N G U A G G I</b>	<b>DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</b>	creatività e la fantasia.	comunicative. ▪ <b>È consapevole</b> che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	▪ <b>Riconosce e usa</b> termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ <b>Adatta</b> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ <b>Riconosce</b> il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	▪ <b>Usa</b> la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	▪ <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	▪ <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>ASSE FUNZIONALE</b>	<b>LINGUE COMUNITARIE</b>			
<b>A</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>			

<b>S S E  D E I  L I N G U A G G I</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno</b>
	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino scopre</b> la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno comprende</b> brevi messaggi orali... relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno comprende</b> oralmente... i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ <b>Affronta</b> situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>
	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Scopre</b> la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Descrive</b> oralmente ..., in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ <b>Interagisce</b> nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ <b>Svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Descrive</b> oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ <b>Interagisce</b> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprende</b> brevi messaggi ...scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Legge</b> semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ <b>Legge</b> testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

	<p><b>SCRITTURA</b> ( produzione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Describe</b> ... per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ <b>Svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Scrive</b> semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individua</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

ASSE FUNZIONA LE	IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA				
A S S E  D E I  L I N G U A G G I	INDICATORI	SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno	SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno	SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno
	<p><b>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino segue</b> con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>▪ <b>Sperimenta</b> e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno esplora</b>, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b>, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>▪ <b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ <b>Improvvisa</b> liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno comprende</b> e <b>valuta</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ <b>Usa</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▪ <b>È in grado di ideare e realizzare</b>, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ <b>Integra</b> con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
	<p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Scopre</b> il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>▪ <b>Esegue</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Partecipa</b> in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

ASSE FUNZIONA LE	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>A S S E  D E I  L I N G U A G G I</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>			
	INDICATORI	SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno	SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno	SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno
	<b>PERCEZIONE VISIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino segue</b> con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno è in grado di</b> osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno padroneggia</b> gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
	<b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Inventa</b> storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realizza</b> elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> </ul>
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sviluppa</b> interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>▪ <b>Individua</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analizza e descrive</b> beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e</li> </ul>

			culture diverse dalla propria.	<p>conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Legge</b> le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------	---

ASSE FUNZIONALE	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO EDUCAZIONE FISICA</b>			
ASSE DEI LING	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>			
	INDICATORI	SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno	SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno	SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno
	<b>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino riconosce</b> i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>▪ <b>Controlla</b> l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>▪ <b>Agisce</b> rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b>, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ <b>Rispetta</b> criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

<b>U A G G I</b>			prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	
	<b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO E SPORTIVO APPLICANDO CORRETTAMENTE LE REGOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Prova</b> piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ <b>Sperimenta</b>, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ <b>Comprende</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ <b>E' capace</b> di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>ASSE FUNZIONALE</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO STORIA</b>			
<b>A S S E  S T O</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>			
	<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno</b>
	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino</b> sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno riconosce</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Riconosce ed esplora via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno sa leggere</b> ed utilizzare le informazioni storiche da fonti di vario genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

<b>R I C O - S O C I A L E</b>	<b>ORGANIZZA ZIONI DELLE INFORMA ZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sa collocare</b> le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Usa</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▪ <b>Individua</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▪ <b>Organizza</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Seleziona e organizza</b> le informazioni con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali, ecc. e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce</b> i più importanti segni della sua cultura e del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprende</b> i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▪ <b>Usa</b> carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprende</b> aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>▪ <b>Usa</b> le conoscenze apprese per comprendere come dall’intreccio dei vari processi storici derivino la complessità del mondo attuale nelle sue forme ( politiche, economiche e sociali) e nelle problematiche ad esso legate.</li> </ul>
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riferisce</b> correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Racconta</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia della</li> <li>▪ Umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Espone</b> oralmente o con scritture ( anche digitali) le conoscenze storiche, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia da paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>ASSE FUNZIONALE</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO GEOGRAFIA</b>			
<b>A S S E  S T O R I C O - G E O G R A</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>			
	<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno</b>
	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio, nelle diverse realtà territoriali sia vicine che lontane, utilizzando dei punti di riferimento ( punti cardinali, bussola, punti di riferimento fissi, ecc.) o strumenti di localizzazione digitale come il GPS.</li> </ul>
	<b>L'INGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, le coordinate geografiche e i simboli cartografici.</li> <li>Sa leggere e utilizzare grafici dati statistici, immagini, elaborazioni digitali, cartografia computerizzata, ecc., per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<b>F I C O</b>			artistico – letterarie)	
	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce</b>, in un ambiente, gli elementi naturali da quelli artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individua</b> i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>▪ <b>Coglie</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sa riconoscere, interpretare e confrontare</b> i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, mettendoli in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ <b>Sa analizzare</b> temi e problemi legati alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, riferito alle diverse aree territoriali e nel suo insieme all'intero pianeta</li> </ul>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce</b> i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Si rende conto</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costitutivo da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sa individuare</b> gli elementi fondamentali che caratterizzano una regione geografica ( fisica, storica, climatica, economica, politica, ecc.) relativi al territorio italiano, europeo e agli altri continenti.</li> <li>▪ <b>Osserva, legge ed analizza</b> i diversi sistemi territoriali e valuta le interrelazioni tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul>

<b>ASSE FUNZIONALE</b>	<b>NUMERI E SPAZIO MATEMATICA</b>
	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>

A S S E	INDICATORI	SCUOLA INFANZIA alla fine del 3° anno	SCUOLA PRIMARIA alla fine del 5° anno	SCUOLA SECONDARIA 1° grado alla fine del 3° anno
M A T E M A T I C O	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>▪ <b>Ha familiarità</b> con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno si muove</b> con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>▪ <b>L'alunno riconosce e utilizza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>▪ <b>L'alunno sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno si muove</b> con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▪ <b>L'alunno sostiene</b> le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di un' argomentazione corretta.</li> <li>▪ <b>L'alunno ha rafforzato</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>
A S S E	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua</b> le posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come avanti /indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo..</li> <li>▪ <b>Descrive , denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ <b>Risolve</b> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure .valutando le informazioni e la loro coerenza, sa spiegarne il procedimento, anche in</li> </ul>

<b>M A T E M A T I C O</b>			<p>di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p>forma scritta, e i risultati ottenuti.</p>
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riferisce</b> correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ricerca</b> dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici</li> <li>▪ <b>Riconosce e quantifica</b>, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>▪ <b>Riesce a risolvere</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ <b>Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>▪ Nelle situazioni di incertezza <b>si orienta</b> con valutazioni di probabilità.</li> </ul>

<b>ASSE FUNZIONALE</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO SCIENZE</b>
	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</b>

<b>A S S E  S C I E N T I F I C O</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b> <b>alla fine del 3° anno</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>alla fine del 5° anno</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado</b> <b>alla fine del 3° anno</b>
	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino</b> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno individua</b> le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc..</li> <li>▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno osserva, modella ed interpreta</b> i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche simulazioni al computer.</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE E SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifesta</b> curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Esplora e sperimenta</b> lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Esplora, sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Osserva</b> con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>▪ <b>Ha</b> una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ha</b> una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli, negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>
	<b>TECNOLOGIA</b>			

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA				
<b>T E C N O L O G I C O</b>		<b>SCUOLA INFANZIA</b> alla fine del 3° anno	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> alla fine del 5° anno	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado</b> alla fine del 3° anno
	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino</b> si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno conosce ed utilizza</b> semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Si confronta</b> con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato, a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cerca di capire</b> come sono fatte e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Inizia a riconoscere</b> in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sa utilizzare</b> comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>				
TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA				
	<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b> alla fine del 3° anno	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> alla fine del 5° anno	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado</b> alla fine del 3° anno
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il bambino scopre</b> nei racconti del Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno riflette</b> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'alunno è aperto</b> alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>

	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Impara</b> alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce</b> che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individua</b> a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce</b> alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per potere esprimere con creatività il proprio vissuto religioso..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce</b> il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconosce</b> i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Apprende</b> che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>▪ <b>Coglie</b> il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Coglie</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>▪ <b>Inizia</b> a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>